

Vargyas Lajos munkásságának jegyzéke

A megjelent változatnál kicsit bővebb, szerkesztői javítások átvezetve. 2004. febr. 1.

1937

TANULMÁNY, CIKK

- “Júniusi hetek” és a magyar zenekultúra. *Fiatalok országútján*, 1937. I. évf. 6. sz. 153–156. [Ua. in: *Keleti hagyomány 1*. 1984. 421–425.]
- Faji kérdés és asszimiláció. *Fiatalok országútján*, 1937. I. évf. 9. sz. 241–243.

ISMERTETÉS

- Illyés Gyula: Puszták népe. Nyugat, 1936. *Fiatalok országútján*, 1937. I. évf. 2. sz. 53.

1938

TANULMÁNY, CIKK

- A magyar önismeret tájai. *Fiatalok országútján*, 1938. II. évf. 3. sz. 64–66.
- A Felvidék népe elé. [Név nélkül.] *Fiatalok országútján*, 1938. II. évf. 7-8. sz. 158–160. [Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 426–428.]
- Új magyar lélekformálás. *Fiatalok országútján*, 1938. II. évf. 7-8. sz. 167–170.

ISMERTETÉS

- Erdei Ferenc: Parasztok. *Fiatalok országútján*, 1938. II. évf. 5-6. sz. 148–149.

1940

TANULMÁNY, CIKK

- Végvári magyarok a Felvidéken. *Új Élet*, Rozsnyó, 1940. IX. évf. 12. sz. 367–372.
- Vargyas Lajos jelentése [az áji gyűjtésről]. (1940. május 8.) In *A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter-Tudományegyetem Bölcsészeti Kara Magyarástudományi Intézetének Működése az 1939/40. Tanévben*. Bp., 1940. 15–17.

1941

KÖNYV

- *Áj falu zenei élete*. Bp., A Királyi Magyar Pázmány Péter-Tudományegyetem Magyarástudományi Intézetének Kiadványai, 1941, 95 p. 29. mell. (Tanya, falu, mezőváros II.)
Ismeretése
Banó István, *Néprajzi Értesítő*, 1943. XXXV. évf. 3–4. sz. 214–215.

1942

TANULMÁNY, CIKK

- Ungarische Volksmusikforschungen unter den Donauvölkern. *Donauropa*, Bp., 1942. II. évf. 12. sz. 3–16. Klny.
- Zoltán Kodály. In *Ungarn*, 1942. 3–12. + 2 mell. [Klny., helyes szöveggel.]
- Unkarin musiikin kansallinen uudestytyminen. *Suomalainen Suomi*, 1942. 4. sz. 211–217.

1943

TANULMÁNY, CIKK

- La chanson populaire en Hongrie. La vie sociale d'un village. *Nouvelle Revue de Hongrie*, 1943. XXXVI. (XII.) évf. 68 (janvier-juin). sz. 43–54.
- Kétféle végződés egy dallam változataiban. In *Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára*. Szerk. Gunda Béla. Bp., Magyar Néprajzi Társaság, 1943. 297–299.
- Hagymány és kultúra (1.). *Társadalomtudomány*, 1943. XXIII. évf. 3. sz. 281–294. [Ua. in: *Keleti hagyomány 1*. 1984. 7–24.]

- Hagymány és kultúra (2.). *Magyar Csillag*, 1943. III. évf. 19. sz. 377–387. [Ua. in: *Keleti hagyomány I.* 1984. 25–46.]
- (Benedek Andrással közösen.) Az istenesi székelyek betlehemesjátéka. *Ethnographia*, 1943. LIV. évf. 2. sz. 153–176.; Ua. *Erdélyi Néprajzi Tanulmányok*, Kolozsvár, 1943. 1. sz. 24 p. Klny.

ISMERTETÉS

- Dincsér Oszkár: Két csiki hangszer. Bp., Magyar Történeti Múzeum, 1943. (A Néprajzi Múzeum Füzetei, 7.) *Néprajzi Értesítő*, 1943. XXXV. évf. 3-4. sz. 213–214. [Megjelent: 1947]

1944**TANULMÁNY, CIKK**

- Román-magyar kapcsolatok a népzeneben. In *Magyarok és Románok. A Magyar Történettudományi Intézet Évkönyve, 1944.* Szerk. Deér József és Gáldi László. Bp., Athenaeum ny., 1944. 530–584.
- Adatok a csepelszigeti Makád néphitéhez. I. Boszorkány, táltos, lidérc. *Ethnographia*, 1944. LV. évf. 3–4. sz. 147–153. [Folyt. lásd *Ethnographia*, 1945.]

ISMERTETÉS

- Járdányi Pál: A kidei magyarság világi zenéje. Borsavölgyi kutatások. Néprajz. Szerk. K. Kovács László. Erdélyi Tudományos Intézet kiadása, 107 p. Kolozsvár, 1943. *Ethnographia*, 1944. LV. évf. 2. sz. 100–101.
- Emlékkönyv Kodály Zoltán hatvanadik születésnapjára. – Mélanges offerts à Zoltán Kodály à l'occasion de son soixantième anniversaire. Hrsg. von Béla Gunda. Bp. 1943. Ung. Ethnogr. Gesellschaft. III. 396 p. *Archivum Europae Centro-Orientalis*, Hrsg. Emerich Lukinich. Bp. 1943–44. Bd. IX–X. 514–520. [németül]

1945**TANULMÁNY, CIKK**

- Adatok makádi néphitéhez. II. Varázslás, jóslás, gyógyítás. *Ethnographia*, 1945. LVI. évf. 1–4. sz. 60–65. [Megjelent: 1946.; előzménye: *Ethnographia*, 1944.]

1946**TANULMÁNY, CIKK**

- A magyarság néprajzi kapcsolatai a Szovjetunióban élő népekkel. In *A Szovjetunió. I.* Szerk. Bolgár Elek. Bp. Athenaeum, 1946. 453–567.

1947**TANULMÁNY, CIKK**

- Keleti elemek a magyar néphitében. *Antiquitas Hungarica*, 1947. I. évf. 1. sz. 81–83.

ISMERTETÉS

- Szabolcsi Bence: A magyar zenetörténet kézikönyve. *Ethnographia*, 1947. LVIII. évf. 3–4. sz. 293–306.
- Pásztorművészet. *Válasz*, 1947. VII. évf. 2. sz. 193–194.
- Néprajz a nagyközönségnek. (Szücs Sándor: Pusztai krónika; Balassa Iván: Néprajzi tankönyv.) *Válasz*, 1947. VII. évf. 7. sz. 73–77.
- Molnár István: Magyar táncmagyományok. *Válasz*, 1947. VII. évf. 8. sz. 176.
- Lugossy Emma–Gönyey Sándor: Magyar népi táncok. – Süss föl nap. *Válasz*, 1947. VII. évf. 12. sz. 569.

1948**TANULMÁNY, CIKK**

- Mimos-elemek a magyar betlehemes játékban. *Antiquitas Hungarica*, 1948. II. évf. 1-2. sz. 177–184. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 47–59.]
- A román népzene. *Sorsunk*, 1948. VIII. évf. 1. sz. 57–60.
- Zene és közösség. *Válasz*, 1948. VIII. évf. 4. sz. 336–343. [Ua. in: *Keleti hagyomány I.* 1984. 429–443.]

- Magyar remekművek. A 25 éves Psalmus Hungaricus. [Benne K.Z. alkotói jellemzése.] *Válasz*, 1948. VIII. évf. 10-11. sz. 887–888.

ISMERTETÉS

- Szabolcsi Bence: A magyar zenetörténet kézikönyve. Bp. Magyar Kórus, 1947. *Válasz*, 1948. VIII. évf. 1. sz. 81–82.
- Marót Károly: Homeros. Bp. Egyetemi Nyomda, 1948. *Ethnographia*, 1948. LIX. évf. 1–4. sz. 190–193.
- Vörösmarty Mihály: A holdvilágos éj és más elbeszélések. Kiadta és a bevezető tanulmányt írta: Turóczi-Trostler József. *Válasz*, 1948. VIII. évf. 5-6. sz. 485–486.

1949**TANULMÁNY, CIKK**

- Les récentes recherches du folklore musical hongrois. [A címlapon "Les recherches récentes...."] *Miroir des Lettres Hongroises*, 1949. 6. sz. 29–32.
- A magyar népzene kutatás. In *A magyar népkutatás kézikönyve*. Bp., Néptudományi Intézet, 1949. 19 p. Klny.

1950**TANULMÁNY, CIKK**

- Les mélodies des jeux hongrois de Noël. *Folia Ethnographica*, 1950. II. évf. 1. sz. 95–112.
- A legrégebb eredeti magyar vers. *Irodalomtörténet*, 1950. XXXII. évf. 3. sz. 53–59. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 91–97.]
- Hozzászólás az Akadémia Népdalkiadvány kérdéséhez. *Új Zenei Szemle*, 1950. I. évf. 1. sz. 28–29.
- Ugorszkij szloj v vengerszkoj narodnoj muzüke. *Acta Ethnographica*, 1950. I. évf. 1-4. sz. 161–196. [Megjelent: 1951.]

1951**TANULMÁNY, CIKK**

- Egy népi táncdal-típus ritmusának tanulságai. *Új Zenei Szemle*, 1951. II. évf. 4-5. sz. 34–51.
- Az Állami Népi Együttes bemutatkozása. In: *Új Zenei Szemle*, 1951. II. évf. 6. sz. 24–26.
- Zrínyi ritmusa. *Irodalomtörténet*, 1951. XXXIII. évf. 4. sz. 452–464. [Ua. in: *Keleti hagyomány* 2. 1999. 78–90.]

1952**KÖNYV**

- Kodály Zoltán: *A magyar népzene*. A példatár szerkesztette Vargyas Lajos. [Példatár: 83–307. p.] Bp., Zeneműkiadó, 1952. 3. bővített kiadás. [További kiadások: 3a. kiadás:1960 ; 4. kiadás: 1969; 5. kiadás:1971; 6. kiadás:1973; 7. kiadás:1976; 8. kiadás: 1981; 9. kiadás: 1984; 10. kiadás:1987; 11. kiadás:1989; 12. kiadás: 1991; 15. kiadás 2003.]
- *A magyar vers ritmusa*. Bp., Akadémiai K., 1952. 263 p.
Ismertetése
Oltványi Ambrus: Vargyas Lajos "A magyar vers ritmusa" Bp. Akadémiai K., 1952. *Irodalomtörténet*, 1954. XXXIV. évf. 2. sz. 207–211.
Gáldi László: Comptes-rendus: Voproszju szintakszisa szovremenno go ruszkogo jazüka. [Vargyas Lajos: A magyar vers ritmusa. Bp. 1953. Akadémiai K. ny. *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungariae*. 465–488. Klny.]

TANULMÁNY, CIKK

- *Hogyan gyűjtsünk népzene-t?* Bp., Művelt Nép Könyvkiadó, 1952. 24 p. [Átdolgozva: *Ének-zene tanítása*, 1980.]

ISMERTETÉS

- A Magyar Népzene Tára I. kötete. *Új Zenei Szemle*, 1952. III. évf. 1. sz. 29–31.
- Bartók Béla délszláv népdalkiadványa. *Új Zenei Szemle*, 1952. III. évf. 10. sz. 9–12.
- Cseremisiz népdalok. Marij Kalük Muro. Moszkva–Leningrád, 1951. *Ethnographia*, 1952. LXIII. évf. 1–2. sz. 247–249. [Megjelent: 1953]

1953

TANULMÁNY, CIKK

- Ugor réteg a magyar népzében I–II. In: *Kodály-émlékkönyv*. [A belső címlapon: *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára.*] Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Bp., Akadémiai K., 1953. 611–657. (Zenetudományi tanulmányok I.) [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 121–166.]
- Kodály és a magyar zenetudomány. In *Kodály-émlékkönyv*. [A belső címlapon: *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára.*] Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Bp., Akadémiai K., 1953. 49–54. *Zenetudományi tanulmányok I.* [Újraközlése in *Kodály-mérleg, 1982.* ua. törökül: *Folklor a Doğru*, 1974; kissé rövidítve, angolul *The New Hungarian Quarterly*, 1982]
- [Rajeczky Benjáminnal közösen] Zenetudományi munka a Néprajzi Múzeum Népzenei Osztályán. *Új Zenei Szemle*, 1953. IV. évf. 4. sz. 23–26.
- Vargyas Lajos, A magyar vers ritmusa című könyvének megvitatása. (A MTA Néprajztudományi, Irodalomtörténeti és Zenetudományi Állandó Bizottságainak 1953. február 3.-án megtartott vitaülésének anyaga.) *MTA Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 1953. 220–225. Klny.
- Hozzászólás Ortutay Gy. előadásához: A felépítmény kérdései a folklórban. In *Előadások Sztálin nyelvtudományi munkái megjelenésének második évfordulóján.* A budapesti Eötvös Lóránd Tudomány Egyetemnek a MTA I és II. osztályával közösen 1952. június 20-án és 21-én tartott tudományos ülészsaka. Bp., Tankönyvkiadó, 1953. 197–206.

ISMERTETÉS

- A Magyar Népzene Tára I. köt. Szerk. Bartók Béla és Kodály Zoltán. Sajtó alá rend. Kerényi György. Bp. Zeneműkiadó, 1951. 943 p. *Acta Ethnographica*, 1953. 462–465. [angolul]

1954

KÖNYV

- *Régi népdalok Kiskunhalasról.* Nagy Czirok László és Vargyas Lajos gyűjtéséből közreadja V. L. Bp., Zeneműkiadó, 1954. 80 p. + 100 dallam.
- [Csanádi Imrével közösen] *Röpülj páva, röpülj.* Magyar népballadák és balladás dalok. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1954. 588 p.
Ismertetése
Takács Lajos, *Ethnographia*, 1956. LXVII. évf. 3. sz. 372–373
[Német változata: *Acta Ethnographica* 1957. VI. évf. 1-2. sz. 254–256.]

TANULMÁNY, CIKK

- [Csanádi Imrével közösen] A magyar nép balladái. *Új Hang*, 1954. 10-12. sz. 111–128. [A “Röpülj páva, röpülj” rövidített előszava.]
- Hozzászólás Oltványi Ambrus bírálatához. *Irodalomtörténet*, 1954. XXXVI. évf. 2. sz. 212–214. [Oltványi Ambrus: V. L. “A magyar vers ritmusa”. 1952. *Irodalomtörténet*, 1954. XXXVI. 2. sz. 207–211.]
- Adalék a siratódallam eredetéhez. *Új Zenei Szemle*, 1954. V. évf. 7-8. sz. 46–47.
- Vajda László cikkének néhány megállapításához. (“A néprajzi anyaggyűjtés módszere és jelentősége” című cikkhez.) *Ethnographia*, 1954. LXV. évf. 1–2. sz. 240–244.
- Tapasztalataim a román népdalgyűjtésről. *Új Zenei Szemle*, 1954. V. évf. 9. sz. 26–30.
- Táncdalgyűjtemény; Somogy megyei táncdallamok. [Név nélkül] In *Somogyi táncok*. Szerk. Morvay Péter és Pesovár Ernő. Bp., Művelt Nép Könyvkiadó, 1954. 231–249.; 250–275. [Megjelent: 1955]

1955

Tanulmány, cikk

- Kollektives Schaffen in der Volksmusik. *Acta Ethnographica*, 1955. IV. évf. 1-4. sz. 395–418. [Eredeti, magyar nyelvű változata in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 167–185.]
- Észrevételek Szabolcsi új tanulmánykötetére. (Szabolcsi Bence Népzene és történelem. Tanulmányok. Bp. Akadémiai K., 1954, 173 p.; 2. kiadás: 1955.) *Ethnographia*, 1955. LXVI. évf. 1–4. sz. 514–519.
Szabolcsi Bence válaszát lásd: Megjegyzések Vargyas Lajos bírálatára *Ethnographia*, 1955. LXVI. évf. 1–4. sz. 519–521.

- Györffy István, az Alföld ethnográfusa. [Előszó.] In Györffy István, *Nagykunsági krónika*, 3. kiad. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1955. 5–22. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 288–296.]
- Beszámoló a romániai néprajzi kutatásról. *Ethnographia*, 1955. LXVI. évf. 1–4. sz. 556–563.
- Bartók dallamok folklorista szemmel. *Új Zenei Szemle*, 1955. VI. évf. 9. sz. 45–48. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 186–190. Angol vált.: *J. of IFMC*, 1964.]
- Betűrim a magyar népköltészetben. *Filológiai Közöny*, 1955. I. évf. 3. sz. 401–410. [Ua. in *Keleti hagyomány* 1. 1984. 169–189.]
- A duda hatása a magyar népi tánczenére. *A MTA I. Osztályának Közleményei*, 1955. VIII. évf. 1–2. sz. 241–291. [Megjelent 1956-ban; ua. németül in *Studia memoriae...* 1956; ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 191–239.; jav. kieg. vált. in *A duda, a furulya* 2001.]

Ismeretés

- Moldvai csángó népdalok és népballadák. A Folklór Intézet Kolozsvári Osztályának gyűjteményéből szerk. Faragó József és Jagamas János. Bukarest, 1954. *Új Zenei Szemle*, 1955. VI. évf. 1. sz. 29–32.

1956

KÖNYV

- *Studia Memoriae Belae Bartók Sacra*. Adiuvantibus Z. Kodály et L. Lajtha. Currant B. Rajeczky et L. Vargyas. Bp., Akadémiai K., 1956, 544 p. [Tanulmányok német, francia, angol és orosz nyelven] (2. kiadás: 1957; 3. kiadás angolul: 1959.).

TANULMÁNY, CIKK

- Die Wirkung des Dudelsacks auf die ungarische Volkstanzmusik. In *Studia Memoriae Belae Bartók Sacra*. Szerk. Rajeczky Benjámin és Vargyas Lajos. Bp., Akadémiai K., 1956. 503–540. [A magyar változathoz képest (*MTA I. Oszt. Közl.* 1955.) kevesebb példával.]

ISMERTETÉS

- [Faragó József–Jagamas János:] Moldvai csángó népdalok és népballadák. *Ethnographia*, 1956. LXVII. évf. 3. sz. 373–375.

1957

TANULMÁNY, CIKK

- Francia párhuzam regösénekeinkhez. *Néprajzi Közlemények*, 1957. II. évf. 1–2. sz. 1–10. [Némiképp ártírt francia változata: *Studia Musicologica*, 1962.]
- Egy Kájoni-dal francia párhuzama. *Néprajzi Közlemények*, 1957. II. évf. 3–4. sz. 95–96.
- Das Musikleben im ungarischen Dorf und die Methoden seiner Erforschung. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1957. Bd. III. 447–469.

ISMERTETÉS

- Weber-Kellermann, Ingeborg: Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder. Herausgabe der Melodien von Erik Stockmann. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde 10. Berlin, 1957. 793 p. *Ethnographia*, 1957. LXVIII. évf. 3. sz. 527–528.

1958

TANULMÁNY, CIKK

- Some Parallels of Rare Modal Structures in Western and Eastern Europe. *Journal of the International Folk Music Council*, 1958. X. évf. 22–28.
- Kodály Zoltán - mint rokonépeink kutatója. *Nyelvtudományi Közlemények*, 1958. LX. évf. 1. sz. 215–219.
- Német párhuzam régi magyar dallamhoz. *Néprajzi Közlemények*, 1958. III. évf. 4. sz. 18–21.
- Beszámoló Vargyas Lajos nyugatnémetországi tanulmányútjáról. *Ethnographia*, 1958. LXIX. évf. 4. sz. 636–637.
- Egy francia-magyar dallamegyezés tanulságai. *Néprajzi Értesítő*, 1958. XL. évf. 155–160. [Franciául: *Acta Ethnographica* 1960.]

ISMERTETÉS

- Takács Lajos: *Históriások, históriák.* (A Magyar Néprajzi Társaság Könyvtára.) Bp., Akadémiai K., 1958, 127 p. In: *Ethnographia*, 1958. LXIX. évf. 4. sz. 642–643. [Németül: *Acta Ethnographica*, 1958.]
- Künzig, Johannes: *Ehe sie verklingen. Alte deutsche Volksweisen vom Böhmerwald bis zur Volga.* Freiburg, Verl. Herder, 1958. 80 p. + XXIV Bildtafeln + 4 Schallplatten. *Ethnographia*, 1958. LXIX. évf. 4. sz. 645–646.
- V[ilmos] Diószegi: *Überbleibsel des Schamanenglaubens in der ungarischen Volkskultur.* [A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben] Bp. Akadémiai K., 1958. 472 p. *Acta Ethnographica*, 1958. VII. évf. 3-4. sz. 439–440.
- L[ajos] Takács: *Historiensänger und ihre Lieder.* [Históriások, históriák.] Bp., Akadémiai K., 1958. 127 p. *Acta Ethnographica*, 1958. VII. évf. 3-4. sz. 440–441.

1959

KÖNYV:

- *Studia Memoriae Belae Bartók Sacra.* Ed. by Rajeczky Benjámín és Vargyas Lajos. Bp., Akadémiai K., 1959. 3. kiad. 535 p. [Magyar kiadása azonos címmel 1956-ban.]

TANULMÁNY, CIKK

- Kutatások a népballada középkori történetében. III. A "Kőműves Kelemen" eredete. *Néprajzi Értesítő*, 1959. XLI. évf. 5–73 p. + 11 tábla. [Német változata: *Acta Ethnographica* 1960]
- Dallamegyezések magyar, szlovák és morva balladákban. *Néprajzi Közlemények*, 1959. IV. évf. 3–7.
- Influence of the Bagpipe on Hungarian Folk Dance Music. In: *Studia Memoriae Belae Bartók Sacra.* Ed. by Rajeczky Benjámín és Vargyas Lajos. Bp., Akadémiai K., 1959:493–534. [Magyarul *A MTA I. Osz. Közl.* 1955]

1960

KÖNYV:

- *Áj falu zenei anyaga. I. Régi népdalok.* *Néprajzi Közlemények*, 1960. V. évf. 2. sz. 185 p.

TANULMÁNY, CIKK

- Kutatások a népballada középkori történetében. I. Francia eredetű réteg balladáinkban. *Ethnographia*, 1960. LXXI. évf. 2–3. sz. 163–276. [Angolul vö. *Researches into the Medieval History of Folk Ballad*, 1967. 1. fejt.]
- Kutatások a népballada középkori történetében. II. A honfoglalás kori hősi epika továbbélése balladáinkban. *Ethnographia*, 1960. LXXI. évf. 4. sz. 479–523. [Német változata: *Acta Ethnographica*, 1961.]
- Forschungen zur Geschichte der Volksballade im Mittelalter. III. Die Herkunft der ungarischen Ballade von der eingemauerten Frau. *Acta Ethnographica*, 1960. IX. évf. 1–2. sz. 1–88. + 1 térkép + 11 tábla. [Magyarul: *Néprajzi Értesítő*, 1959].
- Parallèles entre mélodies françaises et hongroises et quelques conclusions. *Acta Ethnographica*, 1960. IX. évf. 3-4. sz. 397–402. [Magyarul: *Néprajzi Értesítő*, 1958]
- Magyar népdalok francia párhuzamai. *Néprajzi Közlemények*, 1960. V. évf. 3-4. sz. 3–21.
- Népzene-kutatásunk. *Valóság*, 1960. III. évf. 2. sz. 51–58. [Angolul: *New Hung. Quarterly*, 1962]

ISMERTETÉS

- Des Knaben Wunderhorn in den Weisen seiner Zeit. *Ethnographia*, 1960. LXXI. évf. 1. sz. 138–139.
- Györffy György: *Tanulmányok a magyar állam eredetéről.* *Acta Ethnographica*, 1960. IX. évf. 3-4. sz. 421–424. [németül]

1961

KÖNYV:

- *Áj falu zenei anyaga II. Új népdalok, 1. rész.* *Néprajzi Közlemények*, 1961. VI. évf. 3–4. sz. 227 p. [Megjelent: 1963]

TANULMÁNY, CIKK

- Forschungen zur Geschichte der Volksballade im Mittelalter. II. Das Weiterleben der landnahmezeitlichen Heldenepik in den ungarischen Balladen. *Acta Ethnographica*, 1961. X. évf. 3–4. sz. 241–294. + térkép. [Magyarul: *Ethnographia* 1960]

- Az Alföld és Bartók békési gyűjtése a folklórkutatásban. In *A gyulai Erkel Ferenc Múzeum kiadványai 24.* Szerk. Dankó Imre. Gyula, 1961. 11–24.
- Miért és hogyan történelmi tudomány a néprajz? *Néprajzi Értesítő*, 1961. XLIII. évf. 5–20. [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 11–23.]
- Folk Music Research in Hungary. *Studia Musicologica*, 1961. I. évf. 3–4. sz. 433–449. [Magyarul: *Valóság*, 1960]
- Szibériai hősének-elemek a magyar mesekincsben. *Néprajzi Közlemények*, 1961. VI. évf. 1. sz. 3–15.

ISMERTETÉS

- Corpus Musicae Popularis Hungaricae IV. Match-Making Songs. Szerk. Bartók Béla és Kodály Zoltán. Sajtó alá rend. Kerényi György. Bp., Akadémiai K., 1959. 905 p. *Acta Ethnographica*, 1961. X. évf. sz. 1–2. sz. 211–213.; Ua. *Jahrbuch für Volkskunde*, 1961. 312–316. [németül]
- Szentmihályi Imre: A göcseji nép eredethagyománya. *Ethnographia*, 1961. LXXII. évf. 4. sz. 634–635.
- Győrffy György: Tanulmányok a magyar állam eredetéről. *Ethnographia*, 1961. LXXII. évf. 2. sz. 302–304.

1962**TANULMÁNY, CIKK**

- Kutatások a népballada középkori történetében. IV. Műfaji és történelmi tanulságok. *Ethnographia*, 1962. LXXIII. évf. 2. sz. 206–259. [Angolul vö. *Researches into the Medieval History of Folk Ballad*, 1967. 4. fejj.]
- Kodály's Role in Folk-Music Research. *New Hungarian Quarterly*, 1962. III. évf. 8. sz. 39–49.
- Les analogies hongroises des chants "Guillanneu". In *Zoltano Kodály Octogenario Sacrum. Studia Musicologica*, 1962. III. évf. 1-4. sz. 367–378. [Magyarul *Néprajzi Közlemények*, 1957.]

ISMERTETÉS

- László Zsigmond: Ritmus és dallam. Bp., Zeneműkiadó Vállalat, 1961. *Magyar Zene*, 1962. III. évf. 3. sz. 300–307.
- *Studia Musicologica*, Jahrgang I. Nr.1-2., 1961. Bp., Akadémiai Kiadó. *Acta Ethnographica*, 1962. XI. évf. 231. p.
- Ismerjük meg a versformákat. Gáldi László könyvéről. *Magyar Nemzet*, 1962. július 4. 4.

1963**KÖNYV**

- Áj falu zenei anyaga II. Új népdalok, 2. rész. *Néprajzi Közlemények*, 1963. VIII. évf. 1. sz. 186 p. [Megjelent: 1965]

TANULMÁNY, CIKK

- *Kutatások a népballada középkori történetében.* Doktori értekezés tézisei. 17 p.
- Keleti párhuzamok Tar Lőrinc pokoljárásához. *Műveltség és Hagyomány*, 1963. V. évf. 37–54. [Ua. angolul *Acta Ethnographica*, 1966; magyarul in *Keleti hagyomány 1.* 1984. 60–85.]
- A népdal mint műalkotás. *A MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztálya Közleményei*, 1963. XX. évf. 1-4. sz. 185–193. [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 71–77.; angolul: *Studia Musicologica*, 1964.]
- Contacts Hungaro-Bulgares dans le folklore. *Izvestija na Ethnografszkija Insztitut i Muzej*, 1963. Kniga VI. 343–349. Szófia, Izd. Bulgarszkata Akademija na Naukite. [Magyarul: *Tanulmányok a magyar folklórban*, 1981]
- [Hozzászólás Vilkuna akadémikus előadásához.] Vilkuna, K[ustaa] Die finnisch-ugrische Ethnologie heute. [A finnugor néprajz kérdése.] [Diskussionsbeitragel: László K. Kovács, Lajos Vargyas. In *Congressus Internationalis Fenno-Ugristarum Budapestini habitus 20–24 sept. 1960.* Red. Gyula Ortutay. Bp., Akadémiai K., 1963. 321–323.
- Beszámoló a debreceni néprajzi symposionról. *Ethnographia*, 1963. LXXI. évf. 2. sz. 283–284.
- Vest og øst i balladen om Kvindemorderen (Dgf 183). *Danske Studier, Svenskt Visarkiv Stockholm*, 1963. 17. sz. 94–96.

ISMERTETÉS

- Domokos, Pál Péter–Rajeczky, Benjamin: Csángó népzene. 1–2. kötet. Bp., Zeneműkiadó, 1956 és 1961. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1963. Bd. IX. Teil I. 419–421. [németül]

1964

KÖNYV

- *Folk Music Research in Hungary*. Resp. ed. L.V. Bp., Akadémiai K., in co-operation with the Hung. National Commission for Unesco. 1964. 61 p.

TANULMÁNY, CIKK

- Bartók's Melodies in the Style of Folk Songs. *Journal of International Folk Music Council*, 1964. XVI. évf. 30–34. [Magyarul: *Új Zenei Szemle*, 1955]
- Zur Verbreitung deutscher Balladen und Erzähllieder in Ungarn. *Jahrbuch für Volksliedvorschung. Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann*. Hrsg. von R. Brednich. 1964. IX. évf. 63–79.
- Rapports internationaux de la ballade folklorique hongroise. In *Littérature Hongroise – Littérature Européenne*. Études de littérature comparée publié par l'Académie des Sciences de Hongrie à l'occasion du IVème Congrès de l'Association Internationale de la Littérature Comparée. Réd. Sötér, István et Ottó Süpek Bp., Akadémiai K., 1964. 69–103. [Németül: *Probleme der...* 1975.]
- French Folk-Ballads in Hungary in the Middle Ages. *New Hungarian Quarterly*, 1964. V. évf. 16. sz. 174–189.
- The Folksong as a Work of Art. *Studia Musicologica*, 1964. VI. évf. 3-4. sz. 195–205. [Magyarul *Az MTA Nyelv- és Irodalomtud. Oszt. Közl.* 1963]

ISMERTETÉS

- Stockmann, Doris: Der Volksgesang in der Altmark. Berlin, Akademie Verlag, 1962. 506 p. *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1964. Bd. X. Teil I. 186–188.

1965

TANULMÁNY, CIKK

- Réponse à l'article de Miklós Mitruly. *Acta Ethnographica*, 1965. XIV. évf. 1–2. sz. 195–202. (Mitruly Miklós: Contribution à la question de l'origine du type de la belle-mère cruelle. Uo., 191–195 p.)
- A költői nyelv hangtanáról. *Magyar Nyelvőr*, 1965. LXXXIX. évf. 1. sz. 46–56. sz. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 190–210.]
- The Importance of the Hungarian Ballads on the Confines of Occident and Orient. In *Europa et Hungaria*. Congressus Ethnographicus in Hungaria, 16-20. X. 1963. Red. Gyula Ortutay, Tibor Bodrogi. Bp., Akadémiai K., 1965. 325–332.
- [Csébfalvy, Károly–Havass, Miklós–Járdányi Pállal közösen] Systematization of Tunes by Computers. *Studia Musicologica*, 1965. VII. évf. 1–4. sz. 253–257.
- Bases linguistiques du vers hongrois. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, 1965. II. évf. 2. sz. 123–133.

1966

KÖNYV

- *Magyar vers – magyar nyelv*. Verstanai tanulmány. Bp., Szépirodalmi K., 1966. 237 p.
Ismertetése:
Péczy László: Vargyas könyve és újabb versirodalmak vitás kérdései. *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1976. LXXI. évf. 3. sz. 309–320.

TANULMÁNY, CIKK

- Eastern Analogies of Lőrinc Tar's Descent to Hell. *Acta Ethnographica*, 1966. XV. évf. 3–4. sz. 301–318. [Magyarul *Műveltség és Hagyomány*, 1963. és in *Keleti hagyomány I.* 1984.]

ISMERTETÉS

- Les comptines de langue française. Recueillies et commentées par J. Baucomont, F. Guibat, T. Lucile, R. Pinon, et Ph. Soupault. Paris, 1961, Editions Seghers. *Ethnographia*, 1966. LXXVII. évf. 1. sz. 148–149. [Angolul: *Acta Ethnographica* 1966]

1967

KÖNYV

- *Researches into the Mediaeval History of Folk Ballad*. Bp., Akadémiai K., 1967, 303 p. + 4 térkép + 10 tábla.

TANULMÁNY, CIKK

- Kodály, a tudós. *Magyar Zene*, 1967. VII. évf. 2. sz. 178–182. [Nem azonos az 1971-es és 1992-es, azonos című cikkekkel!]
- Honfoglalás-előtti műveltségünk maradványai a néphagyományban. In *Magvető*. 2. köt. Szerk. Sík Csaba. Bp., Magvető K. 1967. 273–312.
- Totenklage und Vorgeschichte der Ungarn. In *Festschrift für Walter Wiora*. Hrsg. von Ludwig Fischer und Christoph-Hellmut Mahling. Kassel–Basel–Paris–London–New York, 1967. 621–627.
- In memoriam Zoltán Kodály (1882–1967). *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde*, 1967. Bd. XIII. Teil II. 398–401.
- The Last Legacy: the Bartók–Kodály Corpus of Folk Music. *Hungarian Survey*, 1967. II. évf. 114–123.

ISMERTETÉS

- A Magyar Népzene Tára V. köt. Siratók. Bp., Akadémiai K., 1966. *Kritika*, 1967. V. évf. 1. sz. 47–49.

1968**TANULMÁNY, CIKK**

- Zur Methodik der vergleichenden finnisch-ugrischen Musikwissenschaft. In *Congressus Secundus Internationalis Fenno-Ugristarum, Helsingiae habitus, 23–28. VIII. 1965*. Adiuvantibus: M.-I. Heikinmäki és I. Schellbach. Acta redigenda curavit: P. Ravila. Societas Fenno-Ugrica, Helsinki, 1968. Pars II. 377–382.
- Performing Styles in Mongolian Chant. *Journal of the International Folk Music Council*, 1968. XX. évf. 70–72.
- A magyar verstan forradalmára. Emlékezés Gábor Ignácra, születésének századik évfordulóján. *Kortárs*, 1968. XII. évf. 5. sz. 821–822. [Ua. in: *Keleti hagyomány 2*. 1999. 300–301.]
- Mit kap az olvasó a Magyar Valóság Versei-ben? *Kortárs*, 1968. 10. sz. 1641–1649. [Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 211–229.]
- Opüt isszledovanija vengerszkoj narodnoj muziki. Szbornik sztatej. In *Muzika Vengrii*. Red. Szergej Vaszil'evics. Akszjuk. Moszkva, Izd. Muzika, 1968. 27–37.
- Folk Music Research in Four Continents. *Hungarian Survey*, 1968. III. évf. 165–174.
- Hommage à Lajtha. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, 1968. V. évf. 64–68. [Megjelent: 1969.; magyarul in *Keleti hagyomány I*. 1984. 390–394.]
- A magyar népballada. In *A Kassai Batsányi-Kör Évkönyve 1965–1968*. Szerk. Turczel Lajos. 1968. 61–74.

ISMERTETÉS:

- European Folk Ballads. Edited by E. Seemann, D. Strömbäck and B. R. Jonsson. Copenhagen, Rosenkilde and Bagger, 1967 248 p. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 1968. Bd. XIII. 193–195.
- Tibor Kardos: Az Árgirus széphistória. Bp., Akadémiai K., 1967. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, 1968. V. évf. 206–209. [franciául]

1969**TANULMÁNY, CIKK**

- A magyar folklór-hagyomány és Kelet-Európa. In: *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok Szabolcsi Bence 70. születésnapjára*. Szerk. Bónis Ferenc. Bp., Zeneműkiadó, 1969. 391–398. [Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 86–95.]
- Le folklore Hongrois et l'Europe de l'Est. *Studia Musicologica*, 1969. XI. évf. 1–4. 449–459. [Magyarul: *Magyar Zenetört. Tanulm.* 1969.; angolul: *The New Hung. Quarterly*, 1970]
- Akarjuk-e, hogy éljen a népdal? *Kortárs*, 1969. XIII. évf. 4. sz. 627–630. [Ua. in *Keleti hagyomány I*. 1984. 444–452.]
- Scholarship and its pitfalls. [Ninon A. M. Leader: Hungarian Classical Ballads and Their Folklore. Cambridge, Cambridge University Press, 1967. 365 p.] *The New Hungarian Quarterly*, 1969. X. évf. 34. sz. 162–167.

- A "Vers és dallam" kutatója. [Szabolcsi Bence] *Magyar Zene*, 1969. X. évf. 2. sz. 118–122. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 395–402.]
- Ungarisch-Slavische Beziehungen in Höllenfahrtlegenden. In *Das heidnische und christliche Slaventum. Acta II. Congressus internationalis historiae Slavicae Salisburgo-Ratisbonensis anno 1967 celebrati.* Wiesbaden, Otto Harrasowitz, 1969. 126–131. (Annales Instituti Slavici Bd. 1–2.)
- Változtassunk-e népdalaink szövegén? (Hozzászólás) *Magyar Nemzet*, 1969. XXV. évf. 254. sz. 5.
- O nekatoruh principalynuh voproszah izucsenija epicseszkih zsanrov. In *VII. Mezsdunarodnij Kongressz Antropologicseszkih i Ethnograficseszkih Nauk, Moszkva 1964, 3–10 avgusztu.* Tom VI. Moszkva, 1969. 178–182.

ISMERTETÉS

- Ninon A. M. Leader: Hungarian Classical Ballads and Their Folklore. Cambridge, Cambridge University Press, 1967, 365 p. *Ethnographia*, 1969. LXXX. évf. 2. sz. 293–297.

1970**TANULMÁNY, CIKK**

- The Hungarian Folklore Heritage and Eastern Europe. *New Hungarian Quarterly*, 1970. XI. évf. 40. sz. 122–129. [Magyarul: *Magyar Zenetört. Tanulm.* 1969.; franciául: *Stud. Musicologica*, 1969]
- A népdal Magyarországon. In *Kodály Szeminárium*, Kecskemét, 1970 július 20. – augusztus 20. (Ua. angolul: Folk-Song in Hungary. Kodály Seminar, 20 July – 20 August, 1970, Kecskemét; ua. franciául: Le chant folklorique en Hongrie. Kodály Seminaire, 20 juillet – 20 août, 1970, Kecskemét.); Ua. *Parlando*, 1970. 12. sz. 1–7.
- „Aprózás” és „ballada” címszavak. In *Világirodalmi Lexikon*. I. kötet: A–C. Főszerk. Király István. Bp., Akadémiai K., 1970.

ISMERTETÉS

- Béla Bartók: Rumanian Folk Music. Ed. by Benjamin Suchoff. 1–3. Vols. The Hague, Martinus Nijhoff, 1967. *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 1970. Bd. XV. 192–195.

1971**KÖNYV**

- Kodály Zoltán: *Folk Music of Hungary*. 2nd ed. revised and enlarged by L. Vargyas. Bp. Zeneműkiadó, 1971.

TANULMÁNY, CIKK

- Les rapports balkaniques de la poésie populaire hongroise. In *Actes du Premier Congrès International des Études Balkaniques et Sud-Est Européennes, 1966*. Sofia, Editions de l'Académie Bulgare des Sciences, 1971. 727–730.
- *Kodály, a tudós*. Debrecen, Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola, 1971, 12. p. [nem azonos az 1967-es és 1992-es, azonos című cikkekkel!]
- Zeneoktatásunk módszeréről. (Hozzászólás) *Muzsika*, 1971. XIV. évf. 11. sz. 5–6.
- A népdal a mai magyar társadalomban. In *I. Déldunántúli Népművészeti Hét*. Tanulmányok, előadások, publicisztikák. Szerk. Troszt Tibor. Kaposvár, Somogy megyei Tanács, 1971. 31–48.

ISMERTETÉS

- Kallós Zoltán ballada-könyve. [Balladák könyve. Bukarest, Kriterion, 1970, 676 p.] *Korunk*, 1971. 7. sz. 1106–1110.
- Kallós Zoltán: Balladák könyve. Élő hazai népballadák. *Ethnographia*, 1971. LXXXII. évf. 3. sz. 441–443.
- Lendvai Ernő: Bartók költői világa. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971. 460 p. *Muzsika*, 1971. XIV. évf. 12. sz. 41–42.

1972**KÖNYV**

- *Népzene és Zenetörténet*, I. köt. Szerk. és a Beköszöntőt írta Vargyas Lajos. Bp., Editio Musica, 1972. 121 p. [Magyarul, angolul ua. uo. "Introduction" 6–7. p.]

TANULMÁNY, CIKK

- A magyar és a délszláv balladák összehasonlító vizsgálata. In *Szomszédság és közösség. Délszláv-magyar irodalmi kapcsolatok. Tanulmányok*. Szerk. Vujicsics D. Sztoján. Bp., Akadémiai K., 1972. 13–31.
- A 70 esztendő Domokos Pál Péter köszöntése. *Ethnographia*, 1972. LXXXIII. évf. 1. sz. 95–96. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 302–303.]
- Hozzászólás Kecskés András előadásához. *Irodalomtudományi Közlemények*, 1972. LXXVI. évf. 4. sz. 526–529.

1973**TANULMÁNY, CIKK**

- A "Csudahalott" ballada egy (nyírségi) változata. In *Szolnok Megyei Múzeumi Évkönyv*. Szerk. Balassa Iván, Kaposvári Gy., Selmeczi L. Szolnok, 1973. 217–220.
- [Szendrei Janka – Dobszay László – V. L.] Balladáink kapcsolatai a népével. *Ethnographia*, 1973. LXXXIII. évf. 4. sz. 430–461. [Vargyas: 458–459. p.]

ISMERTETÉS

- Kallós Zoltán: Új guzsalyam mellett. Bukarest, Kriterion, 1973. *Tiszatáj*, 1973. XXVII. évf. 8. sz. 115–117.
- Vikár, L. – Bereczki, G.: Cheremis Folksongs. Bp., Akadémiai K., 1971, 544 p. *Acta Ethnographica*, 1973. XXII. évf. 1-2. sz. 229–230.

1974**KÖNYV:**

- *Népzene és Zenetörténet*, II. köt. Szerk. Vargyas Lajos. Bp., Ed. Musica, 1974. 232 p.

TANULMÁNY, CIKK

- Juzsnoszlovenszka narodna poezija i teorija o evropszkoj baladi. In *Naucsni szasztanak szlaviszta o vukove dane, Beograd, 12–18. IX. 1974*. Szveszka I. Beograd, 1974. I. 4. 195–201.
- A népballada a parasztság alkotása. *Kortárs*, 1974. XVIII. évf. 9. sz. 1461–1471. [Ua. in: *Keleti hagyomány* I. 1984. 230–256.]
- Illyés Gyula: Gyors jegyzetek. *Tiszatáj*, 1975. XXIX. évf. 11. sz. 3–6. [Benne egy naplójegyzet-rész a fenti *Kortárs*-cikkről.]
- A népdal helye közművelődésünkben. *Tiszatáj*, 1974. XXVIII. évf. 9. sz. 46–51.
- Kodaly'nin Halk Musikisi Arařtırmalarına Katkısı. *Folkloru Doğru*. Istanbul, 1974. Sayı: 34. 24–35. [Magyarul: *Zenetudományi tanulmányok* I. 1953]

1975**TANULMÁNY, CIKK**

- Die ungarische Volksballade und ihre internationalen Beziehungen. In *Probleme der Volksballadenforschung*. Hrsg. von E. Pflüger-Bouillon. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. 249–290. (A "Rapports internationaux de la ballade folklorique hongroise", 1964, német nyelvű változata.)
- "Comme il faut" a népzenében? *Élet és Irodalom*, 1975. XII. 6. XIX. évf. 49. sz. 2. [Hozzászólás Petrovics Emil *És*-beli cikkéhez, a verbunkos kapcsán, 1975. 22. sz.]
- "Hősének" címszó. In *Világirodalmi Lexikon*, IV. kötet: Grog–Ilv. Főszerk. Király István. Bp., Akadémiai K., 1975.

ISMERTETÉS

- Zoltán Kallós, Ballad Collector. [Balladák Könyve, Bukarest, Kriterion, 1970. 677 p.; Bp., 2. kiad. Bp., Helikon, 1973, 877 p.] *New Hungarian Quarterly*, 1975. XVI. évf. 59. sz. 172–176.
- Jagamas János–Farág József.: Romániai magyar népdalok. *Ethnographia*, 1975. LXXXVI. évf. 4. sz. 659–661.
- Ág Tibor–Tözsér Árpád: Édesanyám rózsafája. Palóc népdalok. *Ethnographia*, 1975. LXXXVI. évf. 4- sz. 661–662. [Megjelent: 1977]

1976

KÖNYV

- *A magyar népballada és Európa.* 1–2. köt. Bp., Zeneműkiadó, 1976. 269+ 823 p. [Angolul: *Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition.* Akadémiai K., 1983.]
Ismertetése:
Katona Imre: A balladakutatás jelen szakaszának lezárása. *Tiszatáj*, 1977. XXXI. évf. 6. sz. 83–89.
Kroó György: Balladák birodalma. *Élet és Irodalom*, 1976. augusztus 7. XX. évf. 32. sz. 13.
Maróthy János: A népballada története. *Muzsika*, 1976. XIX. évf. 9. sz. 29–31.
M. L. szignó: Népballadáink és Európa. *Magyar Nemzet*, 1976. június 11. 5.
Heszke Béla: Vargyas Lajos: A magyar népballada és Európa. *Parlando*, (1978) 4:28–29.
Schellbach, I: Vargyas Lajos: A magyar népballada és Európa, 1976. *Finnisch-Ugrische Forschungen*. 1979. XVIII. évf. 261–262.
Kríza Ildikó: Vargyas Lajos: A magyar népballada és Európa, 1976. Zeneműkiadó. *Acta Ethnographica*, 225–227.

TANULMÁNY, CIKK

- Az Ady-versek ritmusához. *Irodalomtörténet*, 1976. LVIII. évf. 4. sz. 952–980. [Ua. in *Keleti hagyomány 1.* 1984. 257–290.]
- [Előszó Bartók tanulmányainak japán kiadásához. 1976.]
- A ballada meg a történelmi tények. *Élet és Irodalom*, 1976. december 4. XX. évf. 49. sz. 5. [Tárkányi Bóta László hozzászólása uo. 1977. XXI. évf. 3. sz. 4.]
- A népzene új stílusának kialakulása. (Vázlat.) In *A népművészet tegnap és ma. A Magyar Néprajzi Társaság vándorgyűlésének előre benyújtott előadásszövegei és előadásvázlatai. (I–II. ülészek anyaga. 1. kötet.)* Szerk. Andrásfalvy Bertalan és Hofer Tamás. Magyar Néprajzi Társaság, Bp. 1976. 29–31.

ISMERTETÉS

- Folk-songs of Hungarians in Rumania. [Jagamas János–Faragó József: Romániai magyar népdalok. Bukarest, Kriterion, 1974, 475 p.] *New Hungarian Quarterly*, 1976. XVII. évf. 64. sz. 186–188.

1977**KÖNYV**

- *Népzene és Zenetörténet*, III. köt. Szerk. Vargyas Lajos. Bp., Ed. Musica, 283 p.

TANULMÁNY, CIKK

- Gesellschaftliche Spannungen und Forderungen in den Balladen des 14–15. Jahrhunderts. In *Aus der Geschichte der Ostmitteleuropäischen Bauernbewegungen im XVI–XVII Jahrhundert.* (Vorträge der internationalen wissenschaftlichen Konferenz aus Anlass der 500. Wiederkehr der Geburt von György Dózsa. Budapest, 12–15. 9. 1972. Bp., Akadémiai K., 1977. 267–271. [Magyarul in *Keleti hagyomány 1.* 1984. 291–298.]
- Honfoglalás előtti, keleti elemek a magyar folklórban. *Történelmi szemle*, 1977. 1. sz. 107–121. [Ua. in *Keleti hagyomány 1.* 1984. 96–120.]
- A népzene kutatás eredményeinek hatása Kodály alkotásaiban. In *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok Kodály Zoltán Emlékére.* Szerk. Bónis Ferenc. Bp., Zeneműkiadó, 1977. 236–260. [Angolul: *Bulletin of IKS*, 1980; németül: *Studia Musicologica*, 1983]
- A vita etikájához. *Élet és Irodalom*, 1977. január 22. XXI. évf. 3. sz. 4. [Vargyas válasza Tárkányi Bóta László: Ballada, tények, etika. c. hozzászólásához, 1977. XXI. évf. 3. sz.]
- Mit játszhatnak a citerások. *Élet és Irodalom*, 1977. október 22. XXI. évf. 43. sz. 2.
- Útravaló. A hagyomány. *A Tanító*, 1977. XV. évf. 5. sz. 2–3. [Ua. in *Keleti hagyomány 1.* 1984. 453–454.]

ISMERTETÉS

- Hallották-e hírét? Pásztor-dalok, rabénekek, balladák. Sajtó alá rend. Burány Béla. Szabadka, Fórum, 1977. 543 p. *Hungarológiai Közlemények*, 1977. IX. évf. 32. sz. 133–137. [Megjelent: 1978]
- Penavin Olga: Kórógyi (szlavóniai) népballadák. Balladás történetek, balladás dalok. *Hungarológiai Közlemények*, 1977. IX. évf. 32. sz. (szeptember) 9145–147. [Megjelent: 1978]

1978**TANULMÁNY, CIKK:**

- A honfoglaló magyarság hitvilágának legfejlettebb rétege a nyelv és a folklór tükrében. In *Mitosz és Történelem.* Szerk. Hoppál Mihály és Istvánovits Márton Bp., MTA Néprajzi Kutatócsoport, 1978. 15–

28. (Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához. 3.) [Ua. in *Keleti hagyomány* 1. 1984. 121–144.; ld. még *Kortárs*, 1979; ua. *Látóhatár*, 1979. II. évf. 135–136.]

- Protohistoire de la musique hongroise. *Studia Musicologica*, 1978. XX. évf. 1–4. sz. 3–72. [Magyarul: *Ethnographia*, 1980.]
- Trends of Dissemination of the Ballad Genre. In *The European Medieval Ballad. A Symposium*. (Proceedings of the Second International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages. Held at Odense University on 21–23 November, 1977.) Ed. by: O. Holzapfel in collaboration with J. McGrew and I. Pio. Odense, 1978. 75–85.
- Child and DgF as Sources for the Ballad Genre. In *Ballads and Ballad Research. Selected Papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research, University of Washington, Seattle, May 2–6, 1977*. 1978. 193–203.

ISMERTETÉS

- Vikár, László – Bereczky, Gábor: Chuvash Folksongs. Bp., Akadémiai K., 1979. 579 p. *Studia Musicologica*, 1978. XX. évf. 479–482. [ld. még *Ethnographia*, 1979; *Magyar Tudomány*, 1980; *Acta Ethnographica*, 1983]

1979

KÖNYV

- *Balladáskönyv*. Bp., Zeneműkiadó, 1979. 174 p. + 100 dallam.
Ismertetése:
Fittler Katalin: Vargyas Lajos: Balladáskönyv. Bp., 1979. Zeneműkiadó. *Parlando*, 1980. 10. sz. 27. p.

TANULMÁNY, CIKK

- A regősének problémájának újabb, zenei megközelítése. *Ethnographia*, 1979. XC. évf. 2. sz. 163–191. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 240–265.]
- The Ballad as Source for History. In *9. Balladentagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21. bis 23. August, 1978 in Esztergom/Ungarn*. Tagungsprotokoll herausgeben von: R. Brednich, J. Dittmar, D. G. Engle, Ildikó Kriza. Bp., Ethnographisches Institut d. U. A. d. W., 1979. 44–60.
- A honfoglaló magyarság hitvilágának legfejlettebb rétege a nyelv és a folklór tükrében. *Kortárs*, 1979. XXIII. évf. 1. sz. 127–136.; Ua. *Látóhatár*, 1979. II. évf. 135–156. [Ua. még in *Mítosz és történelem*, 1978]
- Kodály as I Knew Him. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1979. 1. sz. 48–52.
- (Így láttam Kodályt.) Vargyas Lajos. In *Így láttuk Kodályt*. Harmincöt emlékezés. Szerk. Bónis Ferenc. Bp., Zeneműkiadó, 1979. 134–142. [További kiadásai: Zeneműkiadó, 1982; Püski, 1994]
- Unkarilaiset kansanballadit. Yhteisön runoutta yksilöstä. [Magyar népballadák. Közösségi költészet az egyénről. Utószó] In *Kuoliaaksi tansitettu tyttö*. Unkarilaisia kansanballadeja. [A halálra táncoltatott lány. Magyar népballadák.] Valikoinut ja suomentanut Viljo Tervonen. Puupiirokset Béla Gy. Szabó. [Válogatta és finnre fordította Viljo Tervonen, a fametszeteket Gy. Szabó Béla készítette.] [Helsinki] Forssa, 1979. 60–71. .] (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, toimituksia 351.)
- "Kiegyenlítőds" címszó. In *Világirodalmi Lexikon*, VI. kötet: Kamc–Lane. Főszerk. Király István. Bp., Akadémiai K., 1979.
- Hogyan gyűjtsünk népzene? *Az ének-zene tanítása*, I. rész: 1979. XXII. évf. 6. sz. 254–261; II. rész: 1980. XXIII. évf. 1. sz. 28–35. [U. ezzel a címmel az első változata: 1952]
- Búcsú Bibó Istvántól. In *Bibó-Emlékkönyv*. Bp., Szamizdat, 1979. 951–953. [Ua. in *Bibó emlékkönyv*. 2. kötet. Szerk. a kötet szerzői. Bp., Századvég K., – Bern, Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, 1991. 412–414.; ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 306–307.]
- The Ballad as source of history. In *Balladentagung Esztergom, Ungarn. 21–23. August 1978*. Bp., 1979:44–60.

ISMERTETÉS

- Vikár, László – Bereczky, Gábor: Chuvash Folksongs. Bp., Akadémiai K., 1979. 579 p. *Ethnographia*, 1979. XC. évf. 4. sz. 606–608. [L. még *Studia Musicologica*, 1978; *Magyar Tudomány*, 1980; németül: *Acta Ethnographica*, 1983]

- Egy hiányzó láncszem került helyére. A 18. század megtalált magyar tánczenéje. Hiteles anyagközlés és játszható zene. [Domokos Pál Péter] *Magyar Hírlap*, 1979. február 4. vasárnap, XII. évf. 8. p.

1980

TANULMÁNY, CIKK:

- A magyar zene őstörténete. I–II. *Ethnographia*, 1980. XCI. évf. I. rész: 1. sz. 1–34.; 2. rész 2. sz. 192–236. [Eredeti magyar változat. Francia vált. *Studia Musicologica*, 1978; Lásd még *Magyarország zenetörténete*, 1988]
- Verstani elemzés Ady: A Tisza-parton c. verséről. In *Ady Endre: A Tisza-parton. (Verstani elemzések.) Az MTA Irodalomtudományi Intézetében rendezett 1979. december 13.-i verstani tanácskozás értekezései.* Felelős kiadó: Csüry I., Debrecen, a KLTE Könyvtárának sokszorosító műhelye, 1980. 93–99.
- A népballada poétikája és stilsztikája. In *Népi Kultúra – Népi Társadalom*, 1980. XI-XII. köt. 289–297. [Ua. in: *Keleti hagyomány 2.* 1999. 98–103.]
- The Influence of Folk Music Research on Kodály's Works. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1980. 1. sz. 12–25. [Magyarul: in *Magyar Zenetörténeti* 1977; németül: *Studia Musicologica*, 1983]
- Ady ritmusa Bartók és Kodály dallamaiban. In: *"Akarom, tisztán lássatok". Tudományos ülésszak Ady Endre születésének 100. évfordulójára.* Szerk. Csáky Edit. Bp. Akadémiai K., 1980. 209–229. [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 266–283.]
- Honfoglalás előtti hagyományok Szent László legendájában. In *Athleta Patriae. Tanulmányok Szent László történetéhez.* Szerk. Mezey László. Bp., Szent István Társulat, 1980. 9–18. [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 5–10.]
- Hogyan gyűjtünk népzene? *Az ének-zene tanítása* II. rész. 1980. XXIII. évf. 1. sz. 28–35. [Átdolg. változat; az I. része: 1979; a korábbi változata: 1952]
- Vita iskolai énektanításunk jelenéről és jövőjéről. [Hozzászólás Szabó Helga cikkéhez.] *Muzsika*, 1980. XXIII. évf. 3. sz. 19–21.
- Előszó. In *Magyar Néptánchagyományok.* Szerk. Lelkes Lajos. Bp., Zeneműkiadó, 1980. 5–8.
- Hogyan éltek elődeink? Fejezetek a magyar művelődés történetéből. Szerk. Hanák Péter. Bp. Gondolat, 1980., a 38–39 és 45–46. részek.

ISMERTETÉS

- Vikár, László – Bereczky, Gábor: Chuvash Folksongs. Bp., Akadémiai K., 1979, 579 p. *Magyar Tudomány*, 1980. LXXXVII (XXV) évf. 5. sz. 407–409. [L. még *Studia Musicologica*, 1978; *Ethnographia*, 1979; németül: *Acta Ethnographica*, 1983]
- Vétessék ki szülő szívem. Szlovákiai magyar népballadák. Közzéteszi Ág Tibor és Sima Ferenc. Bratislava [Pozsony], Madách, 1979. 463 p. *Új Szó*, (Bratislava), 1980. június 20. 6.; ua. közölve *Alföld*, 1980. XXXI. évf. 10. sz. 95–96.
- Die älteste Entwicklungsperiode der finnisch-ugrischen Melodien. In *Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum, Turku, 20–27. VIII. 1980. Pars II. Summa dissertationum.* Red. Osmo Ikola. Curaverunt Kaisa Häkkinen, M. K. Suojanen. Turku, Suomen Kielen Seura, 1980. 306. [Vö. azonos című konf. *The first phase...* 1981.]

1981

KÖNYV

- *A magyarság népzeneje.* Bp., Zeneműkiadó, 1981. 624 p.
Ismeretése
[Jean Gergely ismeretése és riportja a szerzővel.] Vargyas Lajos, A magyarság népzeneje. (La musique populaire des Hongrois) Zeneműkiadó, Budapest 1981, in 8°, 623 p. *Études Finno-Ougriennes*, Paris, XIX. kötet, 199–207.
Csongrád megyei Hírlap, 1981. május 27.
Ág Tibor: Vargyas Lajos új könyvéről. *Hét*, 1981 43. sz. 14–15.

TANULMÁNY, CIKK:

- Magyar-bolgár kapcsolatok a folklórban. In *Tanulmányok a bolgár-magyar kapcsolatok köréből. A bolgár állam megalapításának 1300. évfordulójára.* Szerk. Csavdar Dobrev, Juhász Péter és Petar Mijatev. Bp., Akadémiai, 1981. 177–185. [Eredeti magyar vált.; francia vált.: *Izvesztija na Ethnogr. Inszt.*, 1963]

- The First Phase of the Development of Finno-Ugric Music. In *Congressus Quintus Internationalis Fenno-Ugristarum, Turku, 20–27. VIII. 1980.* Turku, Suomen Kielen Seura, 1981. 297–302.
- Bartók and Folk Music Research. *The New Hungarian Quarterly*, 1981. XXII. évf. 83. sz. 58–70. [Ua. magyarul: *Keleti hagyomány I.* 1984. 333–350.]
- Verstani elemzés Ady: A Tisza-parton c. verséről és Vita. In "*A Tisza parton*". *Ritmikai kérdések egy Ady-vers kapcsán.* Szerk. Szerdahelyi I., Kecskés András Bp. MTA Irodalomtudományi Intézet, 1981. 62–65 és 110–112.
- Csendes válasz a Népzenei Hangos Újságnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 21. 4. p. [Ld. még: Király László: Válasz Vargyas Lajosnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 28. 25. évf. 4. p.]
- (Bartók Bélára emlékezünk.) Változó fényekben. *Magyar Nemzet*, 1981. március 22., XXXVII. évf. 69. sz. 10–12. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 351–354.]
- Bartók Béla öröksége. *Kisalföld*, (1981. május 17.)

1982

KÖNYV:

- *Népzene és Zenetörténet*, IV. kötet. Szerk. Vargyas Lajos. Bp., Editio Musica, 1982. 227 p.

TANULMÁNY, CIKK:

- Kodály, a nemzeti génusz. *Jászkunság*, 1982. XXVIII. évf. 2. sz. 35–42.; Ua. *Az ének-zene tanítása*, 1982. XXV. évf. 4. sz. 145–152.; ua. *Köznevelés*, 1982. december 17. 7–10.; ua. *Ethnographia*, 1983.; ua. *Keleti hagyomány I.* 1984. 375–389; részletek *Látóhatár*, 1983.]
- Kodály– der Wissenschaftler. In *International Kodály Conference*. Ed. by Ferenc Bónis, Erzsébet Szőnyi, László Vikár. Bp., Ed. Musica, 1982:333–337.
- Kodály és a magyar zenetudomány. In *Kodály-mérleg. 1982. Tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette Breuer János. Bp., Gondolat, 1982. 241–249. [Újraközlés. Eredeti in *Emlékkönyv Kodály Zoltán 70. születésnapjára*. 1953]
- Zoltán Kodály. A Centenary Tribute. *The New Hungarian Quarterly*, 1982. XXIII. évf. 88. sz. 39–45. [az előbbi cikk kissé rövidített angol nyelvű változata.]
- (Igy láttam Kodályt.) Vargyas Lajos. In *Így láttuk Kodályt. Ötvennégy emlékezés*. Szerk. Bónis Ferenc. Bp., Zeneműkiadó, 1982. 224–232. p. [Változatlan szöveggel. 1. kiadás: 1979; 3. bőv. kiadás, V. L. változatlan szövegével: 1994]
- La musique savante contemporaine issue de la musique paysanne. *Cultures*, 1982. VIII. évf. 2. sz. 44–53. Ua. uo. angolul: Sophisticated contemporary music derived from the music of the peasants címmel 43–51. p.; Ua uo. spanyolul: Música culta contemporánea derivada de la música campesina, 43–52. p.
- A világosan tagolt forma. (Magyarság a népzeneben.) *Forrás*, 1982. XIV. évf. 12. sz. 34–38. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 156–168.]

1983

KÖNYV

- *Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition*. 1–2. kötet. Bp., Akadémiai K., 1983. 304+ 960 p. [Magyar kiadása: *A magyar népballada és Európa*. 1–2. Zeneműkiadó, 1976.]
Ismertetése:
Schubert Gabriella. *Südostforschungen*, 1985. 44. sz. 335–337.
Sirovatka, Oldrich. *Slovensky Narodpis*, 1986. 1–2. sz. 343–345.

TANULMÁNY, CIKK

- Kodály, a nemzeti génusz. *Ethnographia*, 1983. XCIV. évf. 4. sz. 521–529. [További közlései: *Jászkunság*, 1982.; *Az ének-zene tanítása*, 1982.; *Köznevelés*, 1982.; *Keleti hagyomány I.* 1984. 375–389; részletek *Látóhatár*, 1983. 4. sz. 154, 157–159, 163–165, 167–168.]
- Kodály, the Scholar. *Bulletin of the International Kodály Society*, 1983. 1. sz. 18–22.
- Kodály, a tudós és tudós-nevelő. *Magyar Nyelv*, 1983. LXXIX. évf. 3. sz. 265–275. [Ua. in *Keleti hagyomány I.* 1984. 355–374.]
- Wirkung der Volksmusikforschung auf Kodály's Schöpfungen. *Studia Musicologica*, 1983. XXV. évf. 1–4. sz. :39–60. [Angol vált.: *Bulletin of the IKS*, 1980; magyarul in *Magyar Zenetörténeti Tanulmányok*, 1977]

- A magyar népzene honfoglalás előtti rétegei. *Forrás*, 1983. XV. évf. 7. sz. 52–55.
- Nomádkori hagyományok vagy udvari-lovagi toposzok? A Szent László-hagyomány vitájához. *Ethnographia*, 1983. XCIV. évf. 2. sz. 296–302.
- Pattintott emlékek. *Tiszatáj*, 1983. XXXVII. évf. 8. sz. 26–31.
- A népdal nagy előadóművésze. [Török Erzs]. *Élet és Irodalom*, 1983. november 25. XXVII. évf. 47. sz. 12. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 303–304.]

ISMERTETÉS

- The Ballads. [Vargyas L.: Hungarian Ballads and the European Ballad Tradition. 1–2 Vols. Bp., Akadémiai K., 1983, 1264 p.] *Hungarian Book Review*, 1983. 4. sz. 8–9.
- Vikár, László – Bereczky, Gábor, Chuvash Folksongs. Bp., Akadémiai K., 1979. 579 p. *Acta Ethnographica*, 1983. XXXII. évf. 1-4. sz. 260–262. [németül; magyarul l. még *Studia Musicologica*, 1978, *Ethnographia*, 1979; *Magyar Tudomány*, 1980]

1984

KÖNYV

- *Keleti hagyomány – nyugati kultúra*. Tanulmányok. Bp. Szépirodalmi K. 1984. 462 p. [Hivatkozása a bibliográfiában: ***Keleti hagyomány* 1. 1984.**] Ismertetése
 Pomogáts Béla: A tudós érvei. *Élet és Irodalom*, 1985. március 8. XXIX. évf. 10. sz. 10.
 Domokos Mátyás: Népkultúránk történelmi szerepe és mai esélyei – Vargyas Lajos könyvéről. *Kortárs*, 1985. XXIX. évf. 3. sz. 145–156.

TANULMÁNY, CIKK

- A magyar népzene tanúsága és a baskíriai őshaza. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 145–155. [Ua. *Népi Kultúra* 1990.]
- Társadalmi feszültség és igény a 14-15. századi balladákban. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 291–298. [Eredeti magyar változat; németül in *Aus der Geschichte der Ostmitteleuropäischen Bauernbewegungen...* 1977]
- A ballada és a lovagkor. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 299–307.; Ua. in *Eszmetörténeti Tanulmányok*. Szerk. Székely György. Bp., Akadémiai K., 1984. 181–187.]
- Szerelmi-erotikus szimbolika a népköltészetben. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 308–332. [Ua. in *Erosz a folklórban* 1987]
- Bartók és a népzene kutatás. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 333–350.
- Lajtha László emlékezete. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 390–394.
- Járdányi Pál, a népzene kutató. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 403–414.
- Vujicsics Tihamér búcsúztatása. In *Keleti hagyomány* 1. 1984. 415–420.
- Magamról. (Egy erdélyi interjú bevezetése). In: *Keleti hagyomány* 1. 1984. 455–456.
- Búcsú Martin Györgytől. In *Tiszatáj*, 1984. XXXVIII. évf. 2. sz. 42–44.; Ua. *Táncművészet*, 1984. 2. sz. 13–15; kissé rövidített vált.: Meghalt Martin György (1932–1983). *Muzsika*, 1984. XXVII. évf. 1. sz. 38–39.
- Martin György, a tudós. In *Táncstudományi Tanulmányok*, 1984–1985. kötet, 9–20.
- Egy új ballada régisége? In *Magyar Nemzet*, 1984. november 28. 6. p.
- “Népballada” és “népzene” szócikkek. In *Brockhaus–Riemann Zenei Lexikon*, 2. kötet (G–N). Szerk. Boronkay Antal. Bp. Zeneműkiadó, 1984.

1985

TANULMÁNY, CIKK

- Dedikálom. [A *Keleti hagyomány–nyugati kultúra* 1984. ismertetése.] *Könyvvilág*, 1985. február 6., XXX. évf. 2. sz. 6.
- Magyarság a folklórban és az időben. In *Az őshazától a Kárpátokig*. Szerk. Szombathy V. Bp., Panoráma, 1985. 108–159. [Ua. in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 32–57.]
- Narodnaja muzika vengrov i rodstvennih narodov. In *CIFU* 6. *Studia Hungarica, Syktyvkar, 1985. Acta Sessionum. Sectio archaeologica, anthropologica et historica. Sectio ethnologica, Sectio folcloristica*,

Sectio litteraria. Redigerunt: István Dienes, Péter Domokos, János Kodolányi, Vilmos Voigt. Bp., Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 1985. 283–288.

- A magyar versritmus nyelvi alapjai. In *Magyar Vers.* Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, Bp. 1985. 59–66.
- Búcsú Zolnay Lászlótól. In *Diakonia*, 1985. VII. évf. 2. sz. 12–14.
- A népies műdal és az új stílusú népdal kapcsolatai. *Zenatudományi Dolgozatok 1985*, MTA Zenatudományi Intézet, 1985. 133–137.
- A XVIII. századi magyar népzene kutatási problémái. (Korreferátum Kosáry Domokos előadásához 1978. II. 30-án.) *Múzeumi Kurír*, Debrecen, A Hajdú-Bihar megyei Múzeumbarátok Köre körlevele, Felelős kiadó: Dankó Imre, 1985. május 7., 47. sz. 66–70.
- Népzene és művelődéstörténet. In *Rádió- és Televízió Újság*, 1985. május 20–26. 3.

ISMERTETÉS

- Bereczky János – Domokos Mária – Olsvai Imre – Paksa Katalin – Szalay Olga: Kodály népdalfeldolgozásainak dallam- és szövegforrásai. Bp. Zeneműkiadó, 1984. *A Magyar Kodály Társaság Hírei*, 1985. VIII. évf. 1-2. sz. 32. [Megjelent: 1986]

1986

TANULMÁNY, CIKK

- Kodály, az ismert és az ismeretlen. In *Újhold-Évkönyv 1986/1*, 1. kötet. Szerk. Lengyel Balázs. Bp., Magvető, 1986. 381–403.
- Kodály – der Wissenschaftler. In *International Kodály Conference, Budapest, 1982*. Ed. by Ferenc Bónis, Erzsébet Szőnyi, László Vikár. Bp., Editio Musica, 1986. 333–337.
- Görgey. In *Újhold-Évkönyv, 1986/2*. Szerk. Lengyel Balázs. Bp., Magvető, 1986. 363–382. [Ua. in *Keleti hagyomány 2*. 1999. 58–70.]
- "Népzene, zenefolklore" címszó. In *Kulturális kis-enciklopédia*. Főszerk. Kenyeres Ágnes, Bp., Kossuth, 1986. 520–523.
- Nemzeti kultúra – világkultúra. *Forrás*, 1986/7:1–11.

1987

TANULMÁNY, CIKK

- Szerelmi-erotikus szimbolika a népköltészetben. In *Erősz a folklórban*. Szerk. Hoppál Mihály és Szepes E. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987. 20–39. [Ua. in *Keleti hagyomány 1*. 1984. 308–332.]

1988

KÖNYV

- *Magyar Néprajz. V. kötet: Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Bp. Akadémiai K., 1988. 877 p.

TANULMÁNY, CIKK:

- Népballada. In *Magyar Néprajz. V. kötet: Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Bp. Akadémiai K., 1988. 278–371.
- A hősének maradványai népköltészetünkben. In *Magyar Néprajz. V. kötet: Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Bp. Akadémiai K., 1988. 398–413.
- Lírai népköltészet. In *Magyar Néprajz. V. kötet: Népköltészet*. Főszerk. Vargyas Lajos. Bp. Akadémiai K., 1988. 427–565.
- A magyar zene őstörténete. In *Magyarország zenetörténete. I. kötet: Középkor*. Szerk. Rajeczky Benjamin. Bp., Akadémiai K., 1988. 15–57. [Korábbi vált. magyarul: *Ethnographia*, 1980; franciául: *Studia Musicologica*, 1978]
- Miért választottuk a la-pentatonit? *Magyar Zene*, 1988. XXIX. évf. 3. sz. 232–236.

1989

KÖNYV

Kodály Zoltán: Közélet, vallomások, zeneélet. Kodály Zoltán hátrahagyott írásai. A kötet anyagát válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte Vargyas Lajos. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1989. 425 p.

TANULMÁNY, CIKK

Az Ethnographia szerepe a népzene kutatásban. *Ethnographia*, 1989. C. évf. 1-4. sz. 362–371. [megjelent 1991]

1990**TANULMÁNY, CIKK:**

- Hősök birkózása a magyar és keleti hagyományban. *Forrás*, 1990. XXII. évf. 1. sz. 61–67.
- A magyar népköltészet és népzene honfoglalás előtti rétegei. In *Magyar Tudomány*, 1990. XXXV. évf. 3. sz. 272–276.; [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 284–287.; ua. más címen in *Magyar néphagyomány...* 1991.]
- A népdal fejlődése a 16-17. században. In: *Magyarország zenetörténete. II.* 1541–1686. Szerk.: Bárdos Kornél. Bp., Akadémiai K., 1990:306–347.
- A magyar népzene tanúsága és a baskíriai őshaza. In: *Népi Kultúra – Népi Társadalom*, 1990/XV:213–220. [ld. még 1984.]
- Népzene. In: *Magyar Néprajz. VI. kötet: Népzene, néptánc, népi játék.* Főszerkesztő: Dömötör Tekla. Bp., Akadémiai K., 1990:7–183. + 12 kép.

1991**TANULMÁNY, CIKK**

- Lírai népdalaink. In: *Magyar Zene*, 1991/XXXII/2:177–180. [Ld. még in: *Keleti hagyomány – nyugati kultúra 2.. Néprajzi, zenei, irodalmi tanulmányok második gyűjteménye.* Bp., Püski, 1999:104–107.]
- Keleti örökség a magyar folklórban. In *Magyar néphagyomány – európai néphagyomány.* Szerk. Balázs Géza. (A magyar Néprajzi Társaság Könyvtára 8.) Budapest – Debrecen, Magyar Néprajzi Társaság és a KLTE Néprajzi Tanszéke, 1991:39–44. [Előzménye más címmel: *Magyar Tudomány*, 1970.; ua. in: *Keleti hagyomány 2.* 1999:284–287.]
- Folklór és őstörténet. Módszertani megfontolások. In *A dunamenti népek hagyományos műveltsége. (Tanulmányok Andrásfalvy Bertalan tiszteletére.)* Szerk. Halász Péter. Bp., Magyar Néprajzi Társaság, 1991. 27–31. [Ua. in *Keleti hagyomány 2.* 1999. 26–31.]
- Búcsú Bibó Istvántól. In *Bibó emlékkönyv.* Szerk. a kötet szerzői. 1–2. kötet. Bp., Századvég K. és Európai Protestáns Magyar Szabadegyetem, Bern, 1991. 2. kötet 412–414. [Az 1979-es szamizdat kötet változatlan szövegű kiadása.]

1992**KÖNYV**

- *A Magyar Népzene Tára.* VIII/A–B. Sajtó alá rend. Vargyas Lajos. Bp., Akadémiai Kiadó – Balassi K., 1992. 1741 p. Két kötetben.

TANULMÁNY, CIKK

- Kodály, a tudós. In *Kodály Zoltán és Szabolcsi Bence emlékezete.* Szerk. Bónis FerencKecskemét, Kodály Intézet, 1992. 16–21. (Magyar Zenetörténeti Tanulmányok.) [Nem azonos az 1967-es és 1971-es, azonos című cikkeivel!]
- Emlékek Kodályról, Bartókról, Dohnányiról. *Hitel*, 1992. IV. évf. 15. sz. 34–37.
- Emlékezés Járdányi Pálra. *Magyar Zene*, 1992. XXXIII. évf. 1. sz. 6–7.
- *Ötvenhatról nyolcvanhatban.* [Hozzászólások.] Az 1956-os magyar forradalom előzményei, alakulása és utóélete címmel 1986. december 5–6-án, Budapesten rendezett tanácskozás jegyzőkönyve. Szerk. Hegedűs B. András. Bp., Századvég Kiadó – 1956-os Intézet, 1992. 87–88, 154–156, 295.
- A magyar zene őstörténete *Emberhalász*, 1992. I. évf. 1. sz. 27–29. [Részletek a *M. o. zenetörténete. Középkor*, 1988. fejezetéből.]
- “Sormetszet” és “Sorozatosság” szócikkek. In: *Világirodalmi Lexikon*, 13. Kötet (Sf-Suzuki) Bp. Akadémiai K., 1992.,:368–370 és 377–381.
- “Szólám” és “Szótagszámláló verselés” szócikkek. In *Világirodalmi Lexikon*, 14. Kötet (Sváb–Szy) Bp. Akadémiai K., 1992.,:599 és 700–701.

1993

KÖNYV

- *Kodály Zoltán: Magyar zene, magyar nyelv, magyar vers. (Kodály Zoltán hátrahagyott írásai. II.)* A kötet anyagát válogatta, szerkesztette, sajtó alá rendezte Vargyas Lajos. Bp., Szépirodalmi Könyvkiadó, 1993. 432 p.
- *Kerítésen kívül. Emlékek életemből.* Bp., Szépirodalmi K., 1993, 381 p.
Ismertetése
Kálmán C. György: Az alapeset. *Beszélő*, 1994. április 21. 34. p.

TANULMÁNY, CIKK

- "Tagoló vers" szócikk. In *Világirodalmi Lexikon*, 15. kötet (Taa–Tz). Bp. Akadémiai K., 1993. 38–40.

1994

KÖNYV

- *Magyar népballadák.* Válogatta, az utószót és a jegyzeteket írta V. L. Bp., Európa K., 1994. 207 p. (Európa Diákkönyvtár).
- *Magyar vers – magyar nyelv.* Verstanai tanulmány. 2. kiadás, Kodály Zoltán bejegyzéseivel. Bp. Kráter Műhely Egyesület, 1994. 195 p.

TANULMÁNY, CIKK

- Unkarilainen itkuvirsi. [A magyar siratóének.] In *Murhe itkun kirjoittaa. Unkarilaisia itku virsiä sävelmineen.* [A gyász könnyeket fakaszt. Magyar siratók kottával.] Válogatta és finnre fordította Viljo Tervonen. Kunt Ernő fényképeivel. Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, toimituksia 604. 8–10.
- Előszó. In Bodza Klára – Paksa Katalin: *Magyar Népi Énekiskola, II.* Bp., Magyar Művelődési Intézet, 1994. 7–8.
- [Így láttam Kodályt.] In *Így láttuk Kodályt. Nyolcvan emlékezés.* Szerk. Bónis Ferenc. Bp., Püski, 1994. 3., tovább bővített kiadás. 178–182. [V. L. változatlan szövegével. 1. kiadása 1979; 2. kiadása 1982.]

1996

TANULMÁNY, CIKK

- Honfoglaláskori folklórkutatásaim áttekintése. In *Ösök, táltosok, szentek.* Tanulmányok a honfoglalás-kor és Árpád-kor folklórijából. Szerk. Pócs Éva – Voigt Vilmos. Bp., MTA Néprajzi Kutatóintézet, 1996. 7–12.
- The Significance of our Stock of Folk Songs from the Time of the Hungarian Settlement. *Acta Ethnographica*, 1996. XLVI. évf. 1-4. sz. 143–148.

1997

TANULMÁNY, CIKK

- Honfoglalás kori népdalkincsünk jelentősége. In Kovács L. és Paládi-Kovács Attila: *Honfoglalás és néprajz.* Bp., Balassi K., 1997. 285–291. (A honfoglalásról sok szemmel IV.)
- Milyen lehetett a honfoglalók hősepikája? *Ethnographia*, 1997. CVIII. évf. 1–2. sz. 359-363.

1999

KÖNYV

- *Magyar népballadák.* ("Milleniumi Könyvtár"). (Válogatás, utószó és jegyzetek.) Bp., Európa K., 1999, 208 p. [Az 1994-ben az Európai Kiadónál megjelent azonos című könyv új, más formátumú kiadása.]
- *Keleti hagyomány – nyugati kultúra 2.* Néprajzi, zenei, irodalmi tanulmányok második gyűjteménye. Bp., Püski, 1999 319 p. Hivatkozása a bibliográfiában: **Keleti hagyomány 2. 1999.**

TANULMÁNY, CIKK

- Közösségi alkotás a népzeneben. In *Keleti hagyomány 2.* 1999. 167–185. [Eredeti magyar változat; német változat: *Acta Ethnographica*, 1955.]
- Járdányi Pál búcsúztatása. (Temetési beszéd.) [1966] In *Keleti hagyomány 2.* 1999. 304–306.

2000

- *Egy felvidéki falu zenei világa – Áj, 1940.* = *The Musical World of a Hungarian Village – Áj, 1940.* Szerk. Bereczky János. Bp., Planétás K., 2000. 1121 p. (Jelenlévő múlt) [kb. 1180 dallam.] CD melléklete: *Ájfalusi ucca végig bazsarózsa.* = *The Áj street is all Peonies...* Egy felvidéki falu dalai 1939–40-ben és 1999-ben.= Songs of a Hungarian village in 1939–40 and 1999. Közreadja Bereczky János. Bp., Fonó Records, 2000. FA 078-2. [1 db].

2001

- A duda hatása a magyar népi tánczenére. In *A duda, a furulya és a kanásztürlők.* A magyar hangszeres zene folklórja. Szerk. Agócs Gergely. Bp., Planétás K., 2001. 267–318. [Javitott, kiegészített változat.] **G** in *Studia memoriae. Belae Bartók Sacra*; 1. kiad. 1956; 2. kiad. 1957; **E** uo. 3. kiad.; több példával: **H I.** *Oszt. Közl.*, 1955; in *Keleti hagyomány* 2. 1999.]

2002

- *A magyarság népzeneje.* 2. jav. kiad. Szerk. Paksa Katalin. Bp., Planétás K., 2002. 709 p. (Jelenlévő múlt.) CD melléklete: VARGYAS Lajos: *A magyarság népzeneje — Folk Music of the Hungarians.* [Magyar, angol kísérfűzet, 451 p.] Szerk. Paksa Katalin. A szerk. munkatársa Rudasné Bajcsay Márta. Bp., Fonó Records, 2002. FA-206-2, [10 db]

2003

- KODÁLY Zoltán: *A magyar népzene.* Vargyas Lajos példatárával. 15. kiadás. Budapest, Zeneműkiadó, 2003. 307 p. [További kiadások: 4. 1969; 5. 1971; 6. 1973; 7. 1976; 8. 1981; 9. 1984; 10. 1987; 11. 1989; 12. 1991; 13. 1997; 14. 2000.]
- VARGYAS Lajos: A magyar népzene összkiadása, a Corpus Musicae Popularis Hungaricae. *Zenetudományi dolgozatok 2003.* Tanulmányok az MTA Népzene kutató Csoport megalakulásának 50. évfordulójára. I–II. kötet. MTA ZTI 2003 [2004!] 1: 211–218.

2004

- VARGYAS Lajos Kallós Zoltánhoz írt leveleiből. Közzéteszi Vargyas Gábor. In *Az Idő rostájában.* 2. köt. Szerk. Nagy Iona. Budapest, 2004: 37–62.
- Vargyas Lajos munkáinak jegyzéke. (Vargyas Lajos jegyzetei alapján összeállította és kiegészítette: Vargyas Gábor és Szalay Olga). In *Az Idő rostájában.* 1. köt. Szerk. Domokos Mária. Budapest, 2004:13–42.
- Kerítéssel kívül. Portréfilm Vargyas Lajos népzene kutatóról.* Rendezte Csorba Judit Dorottya. InterMap Kft., 2000. Budapest, Hagyományok Háza, 2004². [Melléklet *Az Idő rostájában* c. tanulmánykötethez.]

2005

- VARGYAS, Lajos: *Folk Music of the Hungarians.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005. Ed. by Katalin Paksa and Márta Bajcsay Rudas. 843 p. [Mell. 1 CD-ROM]
- VARGYAS Lajos: *A magyarság népzeneje / Folk Music of the Hungarians.* 1000 kotta, 10 óra hanganyag. 2. jav. kiad. Budapest, Arcanum, 2005. [A 2002-ben megjelent jav. 2. kiadás magyar / angol szövege és hanganyaga.]

Vele - róla**Függelék: méltatás, kritika, riport, tudományos előadás**

(időrendben)

- 1500 [Ezeröttszáz] év dobozokban. A magyar népzene műhelyében. [Riporter:] Sz. I. *Népszabadság*, 1966. XXIV. évf. 169. sz. 7.
- Vargyas Lajosnál. Beszélgetés zeneművészekkel. [Riporter Feuer Mária] *Élet és Irodalom*, 1971. február 27. XV. évf. 9. sz. 13.

- Néphagyomány és nemzeti műveltség. Beszélgetés Vargyas Lajossal. [Riporter:] Koltay Gábor. *Forrás*, 1975. VII. évf. 7–8. sz. 37–39.
- [szignó nélkül] A népballadák eredete. *Élet és Irodalom*, 1976. november 6. XX. évf. 45. sz. 7. [Vargyas: *Magyar népballada és Európa* c. könyvéről is szó esik.]
- Tárkányi Bóta László: Ballada, tények, etika. *Élet és Irodalom*, 1977. XXI. évf. 3. sz. 4.
- A szép beszéd titka a jó tagolás. Beszélgetés Vargyas Lajos népzeneudóssal. [Riporter: Szabados György]. *Új Tükör*, 1978. XXV. évf. 25. sz. 28–29.
- "Én egyszerűen csak szerettem a balladákat..." Hodek Mária beszélgetése Vargyas Lajossal. *Irodalmi Szemle*, 1979. XXI. évf. 8. sz. 732–739.
- Király László: Válasz Vargyas Lajosnak. *Élet és Irodalom*, 1981. március 28. 25. évf. 4. p. [Vö. Csendes válasz.... *Élet és Irod.*, 1981.]
- Vargyas Lajos felel Gergely János kérdéseire. [Gergely János francia nyelvű ismertetése Vargyas Lajos: *A magyarság népzeneje*. Bp., Zeneműkiadó, 1981, 623 p. c. könyvéről. Közben V. L. felel G. J. kérdéseire a 201–205. oldalakon.] *Études Finno-ougriennes*, 1985. XIX. évf. 199–207.
- Népművészet és nemzeti tudat. Varga Lajos Márton beszélgetése Vargyas Lajossal. *Alföld*, 1982. XXXIII. évf. 8. sz. 54–59.
- Maróthy János: Vargyas Lajosról – nemcsak mert hetvenéves. *Muzsika*, 1984. XXVII. évf. 4. sz. 5–6.
- [Szigonó nélkül:] Tudományos ülészak Vargyas Lajos tiszteletére. *Magyar Nemzet*, 1984. december 2.
- [Szigonó és cím nélkül:] "Vargyas Lajos, népzene kutatásunk nemzetközi hírű képviselője hetvenéves" kezdőmondat. *Népszabadság*, 1984. január 31.
- Balassa Éva: Vargyas Lajos köszöntése. *Múzeumi Kurír*, 1985. 49. sz. 58–60.
- Vargyas Lajos 70. születésnapjára. Szerk. Breuer János. *Magyar Zene*, (különszám) 1985. 1. sz. 112 p.
- Áj falutól az őstörténetig. Biernaczky Szilárd beszélgetése Vargyas Lajossal. *Kóta*, 1987. 1. sz. 5–6.
- Amikor én pályakezdő voltam. Váczi Tamás interjúja Vargyas Lajossal. *Muzsika*, 1987. 7. sz. 16–19.
- Példák és példatárak. (Móser Zoltán beszélgetése Vargyas Lajossal). *Új Forrás*, 1988. XX. évf. 4. sz. 46–61.
- Népköltészet. [Nagy Emőke riportja Vargyas Lajossal a *Magyar Néprajz* V. kötetéről.] *Magyar Ifjúság*, 1989. február 10., XXXIII. évf. 6. p.
- A muzsika régésze. Beszélgetés Vargyas Lajos népzene kutatóval. *Élet és Tudomány*, 1991. június 28. LXVI. évf. 26. sz. 806–807.
- Nemzeti kultúra – világkultúra. Vargyas Lajossal beszélget Ittész Mihály. *Forrás*, 1986. XVIII. évf. 7. sz. 1–11. [Ld. még in *Keleti hagyomány* 2. 1999. 108–119.]
- "Csak idehaza tudok létezni". Gách Marianne beszélgetése Vargyas Lajossal. *Film Színház Muzsika*, 1989. XXXIII. évf. 6. sz. II. 11.
- [Szigonó és cím nélkül:] Vargyas Lajos, a jeles néprajz- és zenetudós azon kevés köztiszteltben álló tekintélyek egyike, aki szolidaritást vállalt az ellenzékkel az elmúlt évtizedben" kezdőmondat. *Beszélő*, 1991. III. 30.
- Brogyányi: Ájtól Ájig. Vargyas Lajos 80. Születésnapjára. *Új szó*, 1994. január 31. 9. p.
- Árok mentén, kerítéssel kívül, a mindig járható úton. Vargyas Lajos, nyolcvanéves. [Riporter:] Devich Márton. *Magyar Nemzet*, 1994. február 10. LVII. évf. 34. sz. 14.
- Ferencz Győző: Vargyas Lajos nyolcvanéves. *Népszabadság*, 1994. február 1. 15. p.
- Breuer János: Csupa ellenségem köszönt. *Népszabadság*, 1994. február 1. 15. p.
- [J. B. Sz. szignó]: Kelet és nyugat találkozása. Konferencia a 85 éves Vargyas Lajos tiszteletére. *Népszabadság*, 1999. május 10. 10. p.
- Bónis Ferenc: *Vargyas Lajos*. In *Üzenetek a XX. századból*. Negyvenkét beszélgetés a magyar zenéről. Bp., Püski, 2002:218–229.
- *Az Idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára*. 1–3. kötet. Szerk. Andrásfalvy Bertalan, Domokos Mária, Nagy Ilona. A szerkesztők munkatársa Landgraf Ildikó és Mikos Éva. Budapest, L'Harmattan, 2004. 512+508+406 p. [DVD melléklet: *Kerítésen kívül*. Portréfilm Vargyas Lajos népzene kutatóról.]
- Andrásfalvy Bertalan: Vargyas Lajos köszöntése. In *Az Idő rostájában* 1. köt. 2004: 7–12.

- *Vargyas Lajos és Pesovár Ernő emlékezete. A szöveget lejegyezte és szerkesztette* – Domokos Mária, Paksa Katalin, R. Bajcsay Márta és Pálfy Gyula tanácsait felhasználva – Szőkéné Károlyi Annamária, 2008. júniusában. *Folkmagazin*, 15 (2008) 3: 34–35.
- Rudasné Bajcsay Márta: A dallam és szöveg kapcsolatának vizsgálata Vargyas Lajos munkásságában. In *Folklór és Zene*. Szerkesztette Szemerényi Ágnes. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2009: 35–43. (Folklór a magyar művelődéstörténetben.)
- Paksa Katalin: Vargyas és Kodály. *Ethnographia*, 121 (2010) 1: 59–67.