

RÖVIDEN

Horgas Eszter estje

■ D. A.

A Morik Caffé irodalmi és zenés rendezvénysorozatának keretében *Horgas Eszter* fuvolaművész előadóját tekinthetik meg az érdeklődők ma este fél 9-től. A népszerű zenész *Soós Brigitta* kíséretében az 1900-as évek elejét idéző dallamokat játszik. Helyszín: Bp. V. ker., Erzsébet tér 1.

Figaro házassága

■ F. T.

A Tivoli Színházban ma este mutatják be *Beaumarchais* Figaro házassága című alkotásából készült színpadi változatot *Alföldi Róbert* rendezésében.

Fényes Szabolcs-díj

■ KÁGY

Tegnap a Fészek Klubban átadták a Magyar Alkotóművészek Egyesülete Zenei Tagozata által odaítélt Fényes Szabolcs-díjat, amelynek idei kitüntetettje *Darvas Ferenc* zeneszerző. A több mint két évtizede a színpadi műfajban tevékenykedő zeneművész musicalek, daljátékok és zenés játékok, filmzenék, rádió- és tévéjátékok egész sorát komponálta.

Áji dallamok

Kodály Zoltán elővette a térképet és így szólt: „Én elkezdtem végigmenni a magyar-tót nyelvhatáron. Pozsonyóig jutottam. Maga folytassa onnan!” S a térképen böngészve rámutatott Áj nevére Abaúj-Torna megyében – emlékezett vissza évtizedek múltán Áj falu népi kultúrájának megőrzésére Vargyas Lajos. Az 1939–40-es gyűjtés zenei anyagának válogatását a Fonó Records jelentette meg.

■ DÉVÉNYI ISTVÁN

Egy felvidéki falu dalai 1939–40-ben és 1999-ben, adja hírül a CD alcíme. Már ebben is egyedülálló az album, hiszen csak a legkritikább esetben történik, hogy hat évtized múltán a kutatók ismét szemügyre vehetik vizsgálódásuk tárgyát. Márpedig a 78 esztendő *Rácz Ferencné Szabó Erzsébet* az 1939-es gyűjtésen, és 1999-ben is énekelte a Gunaras lány történetét. Az idős asszony hatvan évvel korábbi hangja fonográfbejátszásról hallható, így megfigyelhető, miként adta elő a románcot kamaszlánként és napjainkban.

A CD másik kuriózuma szintén fonográfbevétele. A régies pásztordal – rögzítésének minden technikai gyarlósága ellenére – azért került eredeti hangulatában is lemezre, mert énekes elmesélte, hogy egy hajdani fonográfos gyűjtéskor tanul-

ta, ahol 5-6 esztendő fűcskaként kíváncsiskodott, s leste el az éneklés fortélyait.

A CD bemutatóján egyébként az Áj falusiak személyesen is megjelentek, s a Hegedős együttes kíséretével élőben is elénekeltek nótáikat.

A felvételek értékét emeli, hogy nem stúdióban készültek. Az éneklések között, háttérben hallható a falu hétköznapijainak sok apró zaja. Különösen érezhető ez a kocsmában rögzített daloknál. Ez első hallásra zavarhatja a stúdiófelvételekhez szokott hallgatókat, ám az alkotók úgy gondolták, kár lenne a legújabb technikai vívmányok alkalmazásával kiszűrni az életszerűséget.

Ez az eredetiség egyben tisztelgés is *Vargyas Lajos* munkássága előtt, aki 1940-ben hónapokat töltve a 400 lelkes Ájban, elkészítette a magyar népzene kutatás egyik legrészletesebb falumonográfiáját.